

- Fiche technique - « LES BAVAGONDS »



CONTACT

Artistique – 06 83 40 72 56 – Alexandre " Lalec "

lesbavagonds@gmail.com

Technique – 06 74 17 27 30 - Camille

cartecamille@gmail.com

Pré-requis

Concert :

Durée : à vérifier ensemble

Equipe : 3 Musiciens + 1 Technicien

Temps montage (Setup + Patch) : 20 mins

Balances / Filage : 40 mins

Pour une programmation en extérieur et en nocturne, merci de prévoir 4 PARs LED pour l'éclairage de la scène

Merci de faire en sorte que le système son sera en ordre de marche à l'arrivée de l'équipe.

Plateau

Un espace scénique de **4m x 2m Minimum**. Selon la jauge, il pourra être nécessaire de surélever l'espace de jeu par l'utilisation de **praticables**. Ils seront surélevés entre 20 et 40cm dans l'idéal. **Scène couverte** de préférence si l'évènement à lieu en extérieur.

Les musiciens jouent assis : Merci de prévoir **3 belles chaises sans accoudoirs**.

Prévoir si possible des cubes (ou flights) pour surélever les Retours (2 à hauteur entre 50cm/100cm idéalement).

Régie face

Incluant : - Une console numérique type MIDAS M32 / YAMAHA DM3
- 1 Micro Talk-Back
- Lampe de régie

Diffusion face

Un système **de diffusion** adapté au lieu et à la jauge. Avoir une restitution homogène en tout point du lieu. (Type D&B, L-Acoustics, Adamson...).

Diffusion retours

2 Retours de scène identiques (type L-Acoustics, D&B...) sur 2 canaux d'amplification identique. Ils seront montés en SIDE, à une hauteur de 1m maximum.

Patch

	Source	Micros	Pieds	Divers
1	Sousaphone	Cellule B98/ATM35	-	
2	Trompette	SM57	P	
3	Banjo	DI	-	
4	Vx Emile	SM58	G	
5	Vx Guillaume "Boubou"	SM58	G	
6	Vx Alexandre "Lalec"	SM58	G	

